



**Educación Primaria**  
**Cuarto grado**

**Espacio curricular:**  
**Lengua y Literatura**

**Secuencia didáctica: Cuento de ciencia ficción**

**Contenido, aprendizaje**

Desarrollo de estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura: indagación del paratexto, identificación de información relevante; establecimiento de relaciones entre texto y paratexto icónico (imágenes, gráficos, esquemas); inferencia de significado de palabras a partir de datos/pistas que el texto proporciona. Desarrollo de estrategias de producción; planificación de la escritura: redacción siguiendo un plan de escritura; revisión del texto atendiendo selectivamente a algunos aspectos (organización de las ideas, respeto de la estructura textual, empleo de conectores, adecuación del léxico, organización de las oraciones, puntuación, ortografía).

**Objetivos**

- Leer textos cada vez más complejos.
- Establecer relaciones entre el texto y el paratexto.
- Determinar personajes, lugar, motivo de las acciones.
- Caracterizar un texto de ciencia ficción.
- Producir un texto con coherencia, respetando lo planificado.
- Colaborar en la reformulación de un texto, teniendo en cuenta la coherencia y la cohesión.

### Capacidades fundamentales

- Oralidad, lectura y escritura.
- Pensamiento crítico y creativo.
- Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar.

### Secuencia de actividades

**Clase 1.** La docente plantea: *A veces cuando la mamá tiene que viajar por un motivo, ¿al cuidado de quién quedan los niños? ¿Qué recomendaciones suele dejar la mamá cuando debe ausentarse por varios días?*

Y, a continuación: *Hay cuentos que nos hacen viajar y conocer lugares de acá, de la Tierra; pero hay otros que nos hacen viajar a espacio y encontrarnos con otros seres...*

Lee el título del cuento: *El galáctico, pirático y alienígena viaje de mi padre* (Gaiman, N. 2013. Barcelona: Roca).

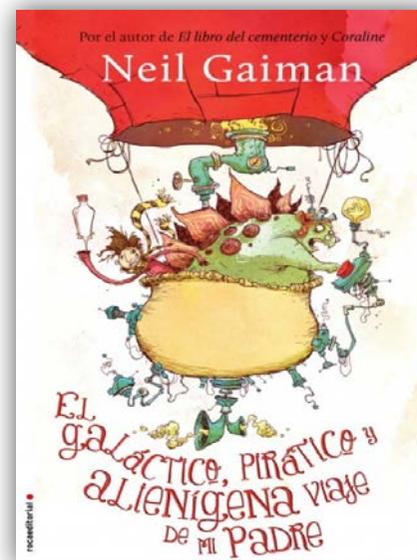
Invita a los niños a leer la tapa<sup>1</sup> y a intercambiar ideas sobre: ¿Qué imágenes hay? ¿Cómo es este ser que se presenta?

Explica que irán leyendo una parte del cuento cada día, ya que es extenso. Lee el prólogo.

En esta clase los niños leen hasta la página 4: "Tendrás que ir a comprar".

La docente pregunta qué pueden escribir para dejar registro de la actividad que se inicia. Los estudiantes proponen frases y redactan el texto en sus cuadernos.

**Clase 2.** En forma oral, el grupo hace un repaso de lo trabajado: *¿Qué hacían los chicos mientras esperaban al padre? ¿Qué pensaba la nena con respecto a su papá?*



<sup>1</sup> La imagen es provista por la editorial a través de su sitio web: <http://www.rocalibros.com/roca-juvenil/catalogo/Neil+Gaiman/El+galactico+piratico+y+alienigena+viaje+de+mi+padre>

Continúa la lectura del cuento.

Los estudiantes realizan la siguiente actividad para ayudar a la comprensión lectora:

**Lee y destaca la respuesta que consideras correcta:**

¿Quién realiza el viaje?

- La madre.
- El padre.
- Los chicos.

¿Quién estaba al cuidado de los niños?

- La niñera.
- El padre.
- La madre.

¿Qué instrumento toca uno de los niños?

- Guitarra.
- Violín.
- Piano.

¿Qué necesitan los niños para el desayuno?

- Dulce.
- Leche.
- Cereales.

Una vez que los estudiantes han respondido se realiza una puesta en común oral. Analizamos qué pistas nos da el texto para responder cada interrogante.

**Clase 3.** Se continúa con la lectura del cuento. Entre todos recordamos algunas partes.

El niño que lo desea lee lo que anotó en su cuaderno de producción de ideas sobre el cuento.

Recordamos las últimas palabras mencionadas por los chicos al final del cuento. Nos detenemos en su análisis.

Cuando se presentan dudas sobre algunas palabras, buscamos en el texto las pistas necesarias para entender su significado.

Después de leer y realizar el comentario de lo que se leyó con anterioridad se trabaja en el cuaderno de producción contando:  
¿Cuál fue la causa que desencadenó el problema del relato?

Una vez desarrollado este texto, se elige a un alumno para que lea su escrito. En conjunto trabajamos su coherencia y cohesión.

**Clase 4.** Los alumnos leen el texto escrito.

Entre todos indicamos errores en la lectura, los que se corrigen.

Observamos que lo que quede escrito se entienda.

Colocamos signos de puntuación.

Entre todos los estudiantes colaboran dictándole a la docente para que escriba nuevamente el texto sin errores. Leemos el texto producido.

Comentamos la tarea realizada; los estudiantes justifican: ¿Es necesario realizar una lectura del texto? ¿Por qué? ¿Puede corregirme mi compañero?

**Clase 5.** Los alumnos se sientan en semicírculo. Recordamos las ideas principales de la parte del cuento leída hasta el momento.

La docente lee. Si hay términos que no se entienden, retomamos el párrafo para buscar el significado por inferencia.

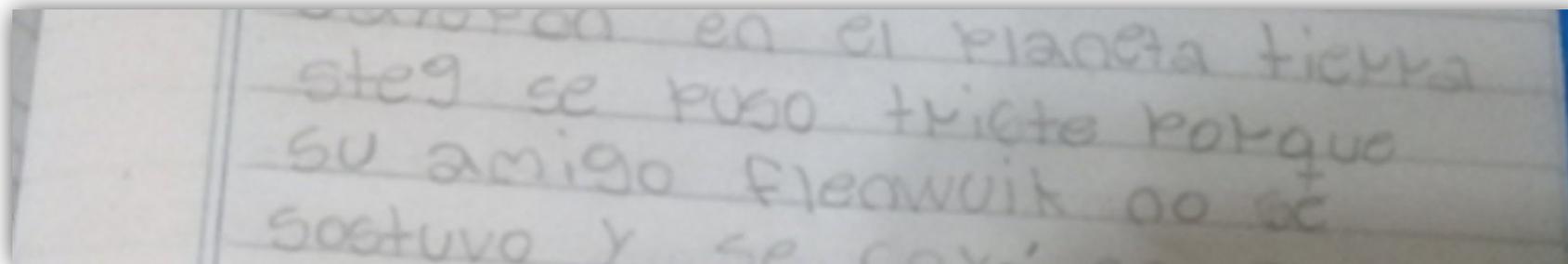
Se plantean el interrogante: ¿De qué otra forma llama al profesor Steg el autor?

Los estudiantes escriben una respuesta a: ¿Cómo habrá sido su máquina transportadora de personas? ¿Cómo la inventó y por qué?

Después de un tiempo de trabajo se invita a un alumno para que lea su producción.



La docente toma un texto como ejemplo para que todo el grupo observe el empleo de signos de puntuación, párrafos y conectores. Entre todos corrigen el texto; lo escriben nuevamente en un papel afiche y queda como ejemplo en el aula para tener en cuenta en próximos escritos.



Analizamos: Esta actividad realizada con el aporte de todos, ¿ayuda a la reflexión y a la mejora de próximos escritos?

La docente amplía información sobre el uso de conectores si no es recordada por los estudiantes.

**Clase 6.** Retomamos el título del cuento: ¿Por qué galáctico? ¿Por qué pirático? ¿Por qué alienígena?

Analizamos qué clase de cuento es. De manera individual cada alumno registra las características de un cuento de ciencia ficción. El alumno que desee lee lo que anotó. Entre todos registramos las características de un cuento de ciencia ficción en un papel afiche.

Nos preguntamos:

- ¿Qué prevalece a lo largo del cuento?
- ¿Qué partes pueden observar?
- En el cuento hay un viaje. ¿Hacia dónde es?
- Este cuento, ¿es igual a otros que ustedes conozcan? ¿Por qué?

### ***Criterios de evaluación***

- Identifica las características del cuento de ficción.
- Logra producir un texto con coherencia y cohesión.

**Gobierno de la Provincia de Córdoba**  
**Ministerio de Educación**  
**Secretaría de Educación**  
**Subsecretaría de Educación**

**Elaboración:**

Blanca Rosa Ross. Escuela *Obispo Olegario Correa* (Villa Tulumba, Córdoba).

[rosi.chat@hotmail](mailto:rosi.chat@hotmail.com)

**Diseño:**

Equipo de Comunicación Institucional y Prensa.



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional. Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar>

26 de noviembre de 2019